

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования при администрации Сухобузимского района

МКОУ "Высотинская СШ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 826572)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

с. Высотино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои

мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

- профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мифология				
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	<p>Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.</p> <p>https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html</p>
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	<p>Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.</p> <p>https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html</p>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	<p>Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.</p> <p>https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html</p>

Итого по разделу		7	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века			
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0
Итого по разделу		14	

Раздел 4. Литература второй половины XIX века				
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
Итого по разделу		13		
Раздел 5. Литература XIX—XX веков				
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
Итого по разделу		16		

Раздел 6. Литература XX—XXI веков				
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	3	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

				vja-i-dr.html
Итого по разделу		9		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
Итого по разделу		8		
	Развитие речи	8	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
	Внеклассное чтение	7	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
	Итоговые контрольные работы	2	2	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
	Резервное время	15	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.

			частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.

					https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

					korovina-vja-i-dr.html
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
11	Поэзия волшебной сказки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
13	Резервный урок. Духовно-нравственный	1	0		Электронная форма

	опыт народных сказок. Итоговый урок				учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-

	и Соловей», «Ворона и Лисица»				literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.

					https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

					korovina-vja-i-dr.html
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет	1	0		Электронная форма

	и композиция				учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интервьюера в произведении. Каморка Герасима	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-

					literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях.

					https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...»,	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

	«Край любимый! Сердцу снятся...»				korovina-vja-i-dr.html
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
54	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).	1	0		Электронная форма

	«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет				учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина,	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5

	К.Г.Паустовского				класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

					korovina-vja-i-dr.html
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

					korovina-vja-i-dr.html
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
82	Резервный урок. Произведения	1	0		Электронная форма

	приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения				учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-

					literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html

95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое	1	0	Электронная форма учебника «Литература» . 5

	произведение				класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0		Электронная форма учебника «Литература» . 5 класс. в 2-х частях. https://file.11klasov.net/20156-literatura-5-klass-v-2-ch-korovina-vja-i-dr.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

