

Урок 3. ЛИНИЯ И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Цели деятельности учителя	Познакомить с выразительными свойствами линии, их видами и характером; показать условность и образность линейного изображения, роль ритма в создании художественного образа; сформировать навыки передачи настроения в рисунке с помощью линий различного характера
Тип урока	Изучение новых знаний
Планируемые образовательные результаты	Предметные: научатся находить решение поставленных учебных задач, различать свойства линий, виды и характер, ритм, условность и образность линейного изображения. Метапредметные: научатся определять цель, проблему в учебной и практической деятельности, анализировать работы товарищей, корректировать свое мнение, излагать свое мнение в диалоге, аргументировать его, оценивать свои достижения на уроке. Личностные: осознают свои интересы (основной элемент рисунка, его значение и основная задача), свои эмоции, понимают эмоции других людей
Методы и формы обучения	Проблемное изложение, частично-поисковый, практический; фронтальная, индивидуальная, групповая.
Образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • http://ru.wikipedia.org/wiki • http://www.artsait.ru • «Времена года» П. И Чайковского, фонограммы песен о природе Ю. Визбора, Ю. Кима и других бардов
Оборудование	Графический материал по выбору учащихся, бумага, карандаш
Наглядно-демонстрационный материал	Репродукции картин: В. Ван Гог «Море», Н. В. Кузьмин «Евгений Онегин», А. А. Дейнека «Ночной пейзаж»
Основные понятия и термины	<i>Свойства, характер, вид линий, ритм линий</i>

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
I. Организационный момент	Подготовка учащихся к изучению ново-	– Ребята, сейчас я прочитаю несколько строк стихотворения, а вы с помощью карандаша выполните «быстрый рисунок». Напомните мне, как называется такой рисунок. Правильно, <i>набросок</i> .	Ставят проблему, формулируют познавательную за-	Фронтальная работа	Регулятивные: определяют цель, проблему в учебной деятельности.	

1	2	3	4	5	6	7
	го материала. Проблемное изложение	<p>Вот старый дуб – листва из звонкой меди, Могучий стан в извилинах коры – Он весь гудит, рокошет о победе, Как некогда на струнах гусяры.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вс. Рождественский</i></p> <p>– Рассмотрим ваши рисунки. Что является их основным элементом? Основной элемент рисунка – линия. Основная задача линии – выразить движение. Взгляд как бы следует в направлении линии, повторяя ее изгибы и напряжения.</p> <p>– От чего будет зависеть впечатление от рисунка? Сегодня мы постараемся ответить на этот вопрос</p>	<p>дачу. Отвечают на вопросы. Выполняют наброски</p>		<p>Личностные: осознают свои интересы (основной элемент рисунка, его значение и основная задача)</p>	
II. Изучение нового материала	Частично-поисковый	<p>– Разделимся на группы по пять человек. Все члены группы пишут на одном листе слово «линия»: Как видите, одно и то же слово каждый написал по-своему. Известно, что по почерку можно многое сказать о характере человека.</p> <p>У человека, рисующего линией, как и пишущего, есть свой почерк – своя манера вести линию, обрисовывать контуры предмета.</p> <p>Из всего сказанного можно сделать вывод, закончите мою мысль: «Каждая линия имеет свой ...». Правильно, каждая линия имеет свой <i>характер</i>.</p> <p>– Нарисуйте прямую линию, волнистую и изогнутую линии с острыми углами. Охарактеризуйте каждую из этих линий: Прямая – <i>строгая, спокойная...</i> Волнистая – <i>быстрая, нежная, мягкая...</i> Изогнутая – <i>резкая, жесткая...</i></p> <p>– Перед вами строчки стихотворений, запишите их с помощью линий, не изображая конкретные предметы.</p> <p style="padding-left: 40px;">– Играют волны. Ветер свищет, А мачта гнется и скрипит...</p> <p style="padding-left: 40px;">– Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге Холмы плешивые и слегшийся песок...</p>	<p>Организация активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных задач под руководством педагога.</p> <p>Определяют пропущенное слово. Определяют выразительные свойства линии, используют их</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная работа</p>	<p>Познавательные: находят решение поставленных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно оценивают работы товарищей</p>	

		<p>- Грянул гром, чашка неба расколота, Гучи рваные кутают лес... Над окошком месяц. Под окошком ветер. Облетевший тополь серебрист и светел...</p> <p>- Рассмотрев рисунки своих одноклассников, определите, какой рисунок каким строчкам соответствует. Аргументируйте свои предположения</p>				
<p>III. Творческая практическая деятельность</p>	<p>Практический</p>	<p>Предлагаю вам немного поиграть: Первый ряд - все вместе слегка стучат ладошками по столу. Второй ряд - потирает ладошкой о ладошку. Третий ряд - хлопает в ладоши. Все движения начинаем одновременно по моей команде. Прислушайтесь: выдерживая определенный ритм, мы создали шум дождя. Дождевые капли, течение речки - быстрое или плавное движение воды, движение на ветру травы или веток деревьев передается ритмом линий, длинных или коротких, создавая тревожное или радостное настроение, пасмурную или солнечную погоду. Согласование <i>ритма</i> линий и <i>цвета</i> создает <i>настроение</i>. Ритмы могут быть быстрыми и плавными, спокойными и тревожными.</p> <p>- Рассмотрим произведения В. Ван Гога «Море», Н. В. Кузьмина «Евгений Онегин», А. А. Дейнеки «Ночной пейзаж». Обратите внимание на тип линий, штриховку в каждом произведении.</p> <p>Выполните задание (с. 33)</p> <p>Чтобы в полной мере понять различные приемы работы карандашом и выразительные возможности линии, можно применить приемы ТРИЗ (развитие системного мышления) через рисунок, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соединить хаотично расположенные точки. Дать название изображению и придумать его историю. • Дорисовать линии, чтобы получилось изображение • Исчеркать лист линиями, найти образы и доработать их. 	<p>В игровой форме приходят к понятию «ритм». Выполняют творческий рисунок</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная работа</p>	<p>Познавательные: различают <i>свойства</i> линий, <i>виды</i> и <i>характер</i>. Моделирование с целью выявления художественных образов</p> <p>Личностные: осознают свои эмоции, понимают эмоции других людей</p>	
<p>IV. Итоги урока. Рефлексия</p>	<p>Беседа в форме «вопрос - ответ»</p>	<p>Теперь вы можете ответить на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - От чего будет зависеть впечатление от рисунка? - От свойства, характера, вида линий. - Ритма линий. <p>Ваше впечатление будет зависеть от того, каким образом линия управляет движением вашего взгляда</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос. Выражают свои эмоции. Достигают цели, поставленной в начале урока</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Познавательные: <i>делают</i> вывод.</p> <p>Коммуникативные: излагают свое мнение в диалоге</p>	