

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Высотинская средняя школа»**

**Программа факультативного курса
по русскому языку
в 10-11 (общеобразовательных) классах
Работа с текстом в формате ЕГЭ**

Количество часов в неделю – 1.

Общее количество часов – 68.

Высотино 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена **на основе ФГОС СОО**, Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Л.М. Рыбченковой, А.И. Власенкова. М.: «Просвещение», 2014 г.

Рабочая программа рассчитана **на 68 часов (по 1 часу в неделю в 10 и 11 классах)**.

Программа **авторская**.

Цель курса:

- совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Задачи курса:

- применять знания о стилях речи, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Изучение курса «Работа с текстом в формате ЕГЭ» **нацелено на работу с текстом**, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в

отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения курса

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (рассуждение) и определенного жанра (сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание курса

Типы речи. Особенности сочинения-рассуждения. Композиция, структурные элементы, использование языковых средств.

Стили речи. Художественный и публицистический стиль. Особенности этих стилей.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения: формулировка проблемы, комментарий проблемы, авторская позиция, собственная позиция, логика, последовательность, речевая связность, точность и выразительность, соблюдение этических норм, соблюдение фактологической точности в фоновом материале.

Проблема текста (критерий 1 (К1)). Поиск проблемы текста. Виды проблем. Проблемы внутренние и внешние. Способы формулирования проблемы текста. Типичные ошибки при формулировке проблемы.

Комментарий сформулированной проблемы (К2). Что такое комментарий? Структура комментария (пример-иллюстрация из текста; пояснение примера; смысловая связь между примерами; пример-иллюстрация из текста; пояснение). Правильное написание комментария (учет стиля представленного текста). Требования к комментарию: два примера-иллюстрации, важных для понимания проблемы; смысловая связь. Связь между примерами-иллюстрациями. Способы выражения смысловой связи (детализация,

указание на следствие, подтверждение, объяснение, определение, аналогия, выделение, сопоставление и противопоставление).

Авторская позиция (К3). Суть понятия «авторская позиция». Адекватное восприятие позиции автора (позитивное, негативное, двойное и т.п.). Ошибки при формулировании авторской позиции.

Собственная позиция (К4). Суть понятия «собственная позиция»? Обоснование собственной позиции. Способы обоснования: доказательство, опровержение, подтверждение, объяснение, интерпретация, определение, оправдание. Соотнесение обоснования (цели) и аргументов (средств). Виды аргументов: логические (рациональные), иллюстративные. Особенности приведения литературного аргумента.

Логика, последовательность, речевая связность (К5). Составление плана работы над сочинением по тексту. Выбор средств связи между предложениями и структурными элементами сочинения. Соблюдение композиции сочинения: виды вступлений – проблема – комментарий (примеры, пояснения, связь) – авторская позиция – собственная позиция с обоснованием – заключение.

Точность и выразительность (К6). Построение высказываний. Использование средств выразительности, интересных синтаксических конструкций, стилистических приёмов.

Этические и фактологические нормы (К11-12). Речевая агрессия. Объем понятия «фактические ошибки».

Практикумы по написанию сочинения-рассуждения по тексту.

Тематическое планирование курса

Темы	10 класс	11 класс
Типы речи	2	1
Стили речи	2	1
Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1	1
Проблема текста (К1)	4	4
Комментарий сформулированной проблемы (К2)	8	10
Авторская позиция (К3)	3	3
Собственная позиция (К4)	4	4
Логика, последовательность, речевая связность (К5)	3	3
Точность и выразительность (К6)	2	2
Этические и фактологические нормы (К11-12)	2	2
Практикумы по написанию сочинения-рассуждения по тексту	3	3
	34	34

