

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Высотинская средняя школа»

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР МКОУ
«ВЫСОТИНСКАЯ СШ»

Бакурская А. Н.



«30» августа 2024г.

Программа дополнительного образования для детей.

Направление – эстетическое кружок «Тодес».

Руководитель: Головки А. Е.

с. Высотино 2024

I. Пояснительная записка.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. В процессе изучения танца у учащихся приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений. Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности. Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений. Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев Хоровод, Плясовая приобщают детей к русской культуре, развивают чувство осознания себя частичкой Родины, заинтересовывают в изучении истории танцев своей страны от старины к современности. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками.

Цель программы :

Развивать творческие возможности и способности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;

- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Состав группы на учебный год:

1. Младшая группа №1 «Тодес» - учащиеся 1-4-х классов.
2. Старшая группа №2 «Тодес» - учащиеся 5-8-х классов.

Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца.

Продолжительность занятия всего 8 часов. Старшая группа (5 – 8 классы) – 4 часа в неделю; младшая группа (1 – 4 классы) - 4 часа в неделю.

Расписание работы кружка:

Понедельник – младшая группа №1 13.30-14.30ч., старшая группа №2 14.30-15.30ч, Вторник- младшая группа №2 14.00-15.00ч, Среда – старшая группа №2 14.30-15.30ч, Четверг- младшая группа №1 13.30-14.30ч., старшая группа №2 14.30-15.30ч., Пятница – младшая группа №1 13.00-14.00ч. и старшая группа №2 14.00-15.00ч..

Место реализации программы:

Реализация программы хореографического ансамбля «Тодес» проводится в школе МКОУ «Высотинская СШ».

Отличительные особенности:

На протяжении всего курса обучения ребятам предлагается работа с видеоматериалами выступлений других коллективов, собственных выступлений, открытых занятий, концертов и т.д. Просматривая «рабочий материал», воспитанники видят собственные успехи и ошибки своими глазами. Они могут сравнить личные достижения с материалом, предлагаемым профессиональными исполнителями. Результатом данной методики является умение учащихся анализировать, делать выводы. Благодаря индивидуальной домашней работе с видеоматериалом значительно сокращается время на освоение новой информации, концертных номеров. Этот прием вырабатывает у учащихся навык работы с методическим материалом. А также внимание, терпение и умение «считать по нотам с листа».

II. Содержание работы.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца на занятиях используются:

- коллективные танцевальные игры («Я хочу с тобой танцевать»);
- массовые танцы («Танец утят»);
- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- создание собственных танцевальных элементов.

Занятия по разучиванию танца развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

III. Планируемый результат.

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры 2/4, 3/4.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.
7. Уметь легко, пластично двигаться, согласия движения с построением музыкального произведения.
8. Уметь в движениях передать характер музыки.
9. Освоить различные танцевальные движения.
10. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.
11. Уметь танцевать несколько танцевальных композиций.

IV. Основные содержание тематической планы.

Тема 1 «Знакомство с деятельностью творческого коллектива».

Теория. Правила техники безопасности в танцевальном зале и прилегающих к нему помещениях. Просмотр видеоматериалов, показательные выступления коллектива «Ты+Я», посещение

Тема 2. «Ритмические упражнения»

Теория. Объяснение понятий колонна, линейка, диагональ, круг.

Практика. Из хаотичного положения в зале построиться в колонну и двигаться за ведущим, построиться в линейку двигаться вперёд назад, перемещение по залу по диагоналям, по кругу.

Тема.3 «Хип-хоп»

Теория. Пружина хип-хоп. Разнообразить движениями рук и продвижением из стороны в сторону.

Тема 4: "Марш".

Марш на месте с подъёмом колена, в продвижении с вытянутой ногой, в повороте по четвертям, продвижение по заданному рисунку

Тема 6: «Подготовительные движения к танцу «Ча-ча-ча»

Работа колен (освободить, выпрямить) без отрыва пяток от пола. Шассе из стороны в сторону (ча-ча раз,) хлопки (два-три).

Тема 7: «Подготовительные упражнения к танцу «Самба»

Самба-пружина с руками, в продвижении вперёд назад, вправо влево.

Тема 8: «Подготовительные упражнения к танцу «Медленный вальс» .

Квадрат медленного вальса (правый), с остановками, в повороте с остановками по четвертям, в обычном темпе.

Тема 9: «Подготовительные упражнения к танцу «Мюзикл»

Шаги слоу (по одному и в паре). Семь шагов (слоу), квик-квик

Тема 10: Итоговое занятие. Концертно-показательное

**Поурочно - тематическое планирование танцевального кружка
на 2024-25 учебный год.**

| № п/п | Тема занятия | № группы, количество часов | | Неделя/ месяц | Дата |
|-------|---|-------------------------------|----|--------------------|------|
| | | №1 | №2 | | |
| 1-8 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с режимом и планом работы кружка. | 4 | 4 | 1 неделя, сентябрь | |
| 9-16 | Знакомство с элементами различных танцев. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя. | 4 | 4 | 2 неделя, сентябрь | |
| 17-23 | Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя. | 4 | 4 | 3 неделя, сентябрь | |
| 24-31 | Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. | 4 | 4 | 4 неделя, сентябрь | |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|-------------------|--|
| | Прогон танца. | | | | |
| 32-39 | Концерт ко Дню учителя. | 4 | 4 | 1 неделя, октябрь | |
| 40-48 | Подготовка танца к празднику «Осенний бал». | 4 | 4 | 2 неделя, октябрь | |
| 49-56 | Отработка элементов «Осенний бал». | 4 | 4 | 3 неделя, октябрь | |
| 57-64 | Концерт «Осенний бал». Разучивание современного танца. | 4 | 4 | 4 неделя, октябрь | |
| 65-72 | Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери. | 4 | 4 | 1 неделя, ноябрь | |
| 73-80 | Изучение основных элементов вальса. Подготовка ко Дню матери. | 4 | 4 | 2 неделя, ноябрь | |
| 81-88 | Концерт «День Матери». Отработка основных движений. Акробатика в современном танце. | 4 | 4 | 3 неделя, ноябрь | |
| 89-96 | Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Тодес» и «Веснушки». | 4 | 4 | 4 неделя, ноябрь | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|-------------------|--|
| 97-104 | Ритмика. Разучивание движений к танцу «Годес» и «Веснушки». Подготовка к новогодним мероприятиям. | 4 | 4 | 1 неделя, декабрь | |
| 105-112 | Ритмика. Репетиция танца. Прогон всех танцев. | 4 | 4 | 2 неделя, декабрь | |
| 113-120 | Отработка связок. Просмотр подготовке детских ансамблей новогоднего современного танца. | 4 | 4 | 3 неделя, декабрь | |
| 121-128 | Разминка. Мероприятия «Новогодняя ёлка». | 4 | 4 | 4 неделя, декабрь | |
| 129-136 | Упражнения разминка. Отработка всего танца. | 4 | 4 | 2 неделя, январь | |
| 137-144 | Разминка. Отработка связок. Подготовка «Татьянин бал». | 1 | 2 | 3 неделя, январь | |
| 145-152 | Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д. | 4 | 4 | 4 неделя, январь | |
| 153-160 | Движения в соответствии с характером музыки. Подготовка к | 4 | 4 | 5 неделя, январь | |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|-------------------|--|
| | «Строю и песни». | | | | |
| 161-168 | Упражнения разминка. Изучение основных элементов танца. | 4 | 4 | 1 неделя, февраль | |
| 169-176 | Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества. | 4 | 4 | 2 неделя, февраль | |
| 177-184 | Разучивание движений к танцу. Мероприятия «Смотр песни и строя». | 4 | 4 | 3 неделя, февраль | |
| 185-193 | Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. | 4 | 4 | 4 неделя, февраль | |
| 194-201 | Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов танец «Вальс». | 4 | 4 | 1 неделя, март | |
| 202-209 | Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных | 4 | 4 | 2 неделя, март | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|------------------|--|
| | произведений «Вальс», классика. | | | | |
| 210-217 | Подготовка танца к празднику 8 марта. Концерт. | 4 | 4 | 3 неделя, март | |
| 218-225 | Разминка. Отработка всего танцы. Изучение новых элементов танца. | 4 | 4 | 1 неделя, апрель | |
| 226-233 | Разучивание новых движения танца. Конкурс «Стартинейджер». | 4 | 4 | 2 неделя, апрель | |
| 234-241 | Понятие ритмических упражнений. Подготовка к мероприятию танца с РДШ. | 4 | 4 | 3 неделя, апрель | |
| 242-249 | Упражнения разминка. Отработка движений, связок. | 4 | 4 | 4 неделя, апрель | |
| 250-257 | Мастер-класс «Недетское время». Подготовка танца к празднику 9 Мая. | 4 | 4 | 5 неделя, апрель | |
| 258-265 | Отработка движений танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая. | 4 | 4 | 1 неделя, май | |
| 266-273 | Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и | 4 | 4 | 2 неделя, май | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---------------|--|
| | постановка современного танца «Танец со свечами». Мероприятия «День Победы». | | | | |
| 274-281 | Разминка. Отработка элементов. Подготовка танца к последнему звонку. | 4 | 4 | 3 неделя, май | |
| 282-288 | Разучивание танца к последнему звонку. Мероприятия «Последний звонок». Урок-осмотр | 4 | 4 | 4 неделя, май | |

Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Основы балльной и современной хореографии» обеспечивает Головки Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

Литература.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/06/23/rabochaya-programma-tantsevalnogo-kruzhka-raduga>.
2. http://easyen.ru/load/nachalnykh/kruzhki_i_fakultativy/programma_tancevalnogo_kruzhka/414-1-0-13036.
3. http://www.metod-kopilka.ru/programma_kruzhka_tancevalnyy_kaleydoskop_dlya_uchaschihsya_shkoly_viii_vida-2091.htm.