



Утверждаю

Директор МКОУ СОШ
«Высотинская школа»

А.Н. Бакурская

«11 мая» 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей «Маяк»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: год (68ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на: бюджетной основе

Автор-составитель:
М.С. Павлюченко
учитель истории

с. Высотино 2024 г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.2. Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом МКОУ «Высотинская СШ»

2.1. Направленность программы

Программа «Школьный музей «Маяк» имеет социально-гуманитарную **направленность** и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

2.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

Педагогическая целесообразность

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

2.3. Отличительные особенности данной программы

Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторских научно-методических разработок.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов.

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

- *принцип интегративности*(подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);
- *принцип деятельностного подхода* (знания открываются учащимися и проверяются на практике);
- *принцип компетентностного подхода* (под компетентностью понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).
- *принцип формирования духовно-нравственного мышления* (создаются условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);
- *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, в музее используются для решения духовно-нравственных проблем через

инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

2.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками среднего школьного возраста 11-15 лет.

2.5. Формы обучения и режим занятий

Обучение по программе «Школьный музей» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

Режим и продолжительность учебных занятий в объединении – 2 часа в неделю

Количество обучающихся в объединении в группе – 8 человек

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность:

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	8	2	1	2	68

2.6. Особенности организации образовательного процесса

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школьный музей «Маяк» принимаются все желающие.

Состав группы постоянный. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые

просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Виды деятельности:

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

2.7. Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с разнообразием существующих практик, выбрать для себя такое занятие, которое ему по душе.

Программа «Школьный музей» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов в год - 68 часов: два часа в неделю.

2.8. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи программы:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области:

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- развить любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления.

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
 - технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

- организационная и методическая работа.
- поисково-исследовательская работа.
- экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- экскурсионно-массовая работа.
- учебно-образовательная и воспитательная.
- работа с фондами.
- информационно-технологическая работа.

2.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

Предметные результаты представлены через знания и умения, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

Личностные результаты освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют основные направления этих результатов. Личностные результаты – это действия, с помощью которых учащиеся определяют ценности и смыслы учения: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

Метапредметные результаты освоения программы представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены **тремя группами УУД:**

- **регулятивные** универсальные учебные действия, с помощью которых обучающиеся организуют учебную деятельность: Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

- **познавательные** УУД, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания:

- общеучебные универсальные действия (самостоятельное регулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и др.)

- логические (анализ, синтез, доказательство; выбор оснований и критериев для сравнения и др.)

- постановка и решение проблемы.

- **коммуникативные** УУД, с помощью которых учащиеся налаживают для решения учебных задач общение с разными людьми; планирование учебного

сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов и др.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.10. Учебный план программы и его содержание

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий
	Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	беседа
1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	1	1	-	Лекции
2. Где и как собирать материалы для музея.	3	1	2	Лекции, экскурсия музей
3. Работа с историческими источниками.	3	1	2	Лекции, экскурсия библиотека, практическая работа
4. Наследие в школьном музее.	1	1		Лекции, беседа
5. История Сухобузимского района - частица истории России.	6	2	4	Лекция, Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной», викторина «История нашего села»
6. Знаменитые люди нашего села.	4	1	3	Творческая работа Презентации, Оформление стенда, Исследование
7. Функции школьного	2		2	Творческая работа исследование

музея				
8. Организация школьного музея.	5	1	4	Лекции Творческая работа Оформление музейного стенда
9. Моя семья	2	1	1	Творческая работа «Моя родословная»
10. Наша школа в истории края	5	1	4	Беседа, Творческая работа, Оформление стенда " Учителя нашей школы "
11. Комплектование фондов школьного музея	2		2	Исследование, поисковая работа
12. Фонды школьного музея	2		2	Творческая работа
13. Учёт и описание музейных предметов	2	1	1	Лекция, экскурсия в районный музей
14. Военная слава земляков	6	2	4	Исследование, поисковая работа Лекция
15. Наши земляки в СВО России на Украине	7	2	5	Исследование, поисковая работа Лекция, оформление музейного стенда
16. Экскурсионная работа в школьном музее.	9	2	7	Экскурсия в краеведческий музей г. Красноярске Создание экскурсионных проектов в с. Высотино Открытое мероприятие, презентация проектов, экскурсии для гостей
17. Музей он-лайн	5	1	4	Он-лайн экскурсии по легендарным музеям мира и историческим объектам

Итоговое занятие	1			Подведение итогов
Школьные мероприятия		По плану		
Индивидуальные консультации		По запросу		
Итого:	68			

Содержание программы курса «Школьный музей»

1. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. (1 час)

Тема 2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (1 час)

Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Лекция.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея. (3 часа)

Работа в школьной библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми поселка и района.

Тема 4. Работа с историческими источниками (3 часа).

Теоретические занятия (1 час)

Основные источники по истории: книга памяти Лазаревского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (2 часа)

Тема 4. Наследие в школьном музее (1 час)

Теоретические занятия (1 час)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческая работа.

Тема 5. История Сухобузимского района – частица истории России(6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (4 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

Тема 6. Знаменитые люди нашего села. (4 часа)

Теоретические занятия (1 час). Презентации, проекты о знаменитых людях

нашего поселка, района.

Практические занятия (3 часа)

Тема 7. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Многофункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея (5 часа)

Теоретические занятия (1 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практическое занятие(4 часа)

Выборы руководителя Актива школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава, практикум.

Тема 9. Моя семья (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (1 час)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации проекта "Моя родословная".

Тема 10. Наша школа в истории края (5 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия (4 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. «Моя школа - № 89».

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных

явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час)

Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы.

Тема 12. Фонды школьного музея (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Учет и описание музейных предметов (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 14. Военная слава земляков (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа.)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 15. Наши земляки в СВО России в Украине (7 часов)

Теоретические занятия (2 часа) Цели и задачи СВО, основные события, участники СВО из Сухобузимского района

Практические занятия (5 часов): Проектно-исследовательская деятельность, оформление школьного музейного стенда «Участие России в СВО»

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее (9 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая,

учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (7 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсий.

Практические занятия (2 часа)

Сбор и обработка материала к экскурсиям, написание лекций и подготовка к проведению экскурсий.

Тема 17. Музей он-лайн (5 часов)

Теоретические занятия (1 час): принципы работы он-лайн музеев и он-лайн экскурсий

Практические занятия (4 часа): посещение виртуальных музеев, разработка виртуальных экскурсий

Итоговое занятие (1 час) Подведение работы школьного музея «Маяк» за 2024-2025 год, анализ реализации целей и задач, планирование работы на 2025-2026 год.

Школьные и поселковые мероприятия (по плану).

Индивидуальные консультации по темам проектов (по запросу).

Результаты занятий в кружке «Школьный музей»

Ученики научатся:

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;
- составлять описание памятников материальной и художественной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям.

Ученики получат возможность научиться:

- вести работу по сбору новой информации;
- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;
- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание

- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

- укрепление материальной базы музея.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в школьном музее, ученик может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придется по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним экскурсии для учащихся школы, придумывают и организуют разные мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, становятся участниками исследовательских проектов и принимают участие в городских, областных и российских конкурсах. И пусть не всегда учащиеся школы становятся победителями, но самое главное и ценное – ребята становятся

Формы подведения итогов реализации данной программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, экскурсия, конкурс, соревнование, в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;

- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- кабинет истории,
- стенды школьного музея, экспонаты школьного музея.
- аудио, видео, фотоматериалы, интернет-источники,
- дидактический материал, необходимый для проведения занятий,
- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

3.3. Формы аттестации, подведения итогов реализации данной программы:

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: итоговое занятие, тестирование, собеседование, защита творческих работ и проектов, конференция, конкурс, экскурсия в том числе, промежуточная и итоговая аттестация

А также:

- анкетирование;
- праздники;

- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;

участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю.

3.4. Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной

общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;

- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

- Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

- Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества:

высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка. уметь:

- организовывать учет фондов школьного музея
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
 - составлять этикетку к экспонатам;
 - составлять аннотацию к музейным предметам;
 - присваивать шифр музейным экспонатам;
 - составлять тексты экскурсий по школьному музею;
 - проводить экскурсии по школьному музею;
 - планировать работу совета школьного музея;
 - записывать рассказы и воспоминания родственников;
 - описывать семейный архив и семейные реликвии;
 - составлять родословную таблицу;
 - составлять библиографический список;
 - обеспечивать научную и физическую сохранность находок;
 - составлять планы поисково-собирательской деятельности.

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией школьного музея:
 - Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;
 - Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;
 - Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;
2. работа с краеведческой литературой, картотекой:
 - Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;
 - Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;
 - Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;
3. подготовка тематических экскурсий:
 - Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии; Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

5. работа по сбору информации

Высокий уровень оценки - обучающийся хорошо владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в оформлении работы;

Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки, не владеет методикой описания семейного архива и семейных реликвий

3.5. Методические материалы:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07 2014 г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

4. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.).

5. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))

7. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

8. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

9. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

10. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

11. 11.Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. М., 1989.

12. 12.Болотов В.А., Путилин В.Н. О военно-патриотическом воспитании молодежи // Внешкольник. 2000. - № 2. - С. 12-13.

13. 13.Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. -Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. - С. 209-211.

14. 14.Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внешкольной и внеклассной работы: содержание и методика деятельности. М.: Просвещение, 1983. -208 с.

15. 15.Вульфов Б.З., Семенов В.Д. Школа и социальная среда: взаимодействие. -М., 1994.

16. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. -2003,-№2.

17. Горбова М.А. Воспитание патриотизма у старшеклассников игровыми методами средствами туристско-краеведческой деятельности. Автореф. дисс. канд.пед. наук. М., 1999.

18. Гусев В.В., Маслова Н.Ф. Рабочая книга педагогического самообразования. Орел: ВИПС, 1996. -144 с.

19. Дик Н.Ф. Школьный краеведческий музей в героико-патриотическом воспитании // К празднованию Дня Победы в учреждениях образования (1945-1995). Ростов н/Д, 1994. - С. 47-50.

20. Дробижева Л.М. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе / Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. - С. 1647.

21. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи // ОБЖ. -1998. -№7. -С.4-10.
22. Корчагин Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2002.
23. Мельникова Н.А. Воспитание патриотизма у младших подростков в процессе выполнения социальных проектов. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2003.
24. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С.Борисова. М., 1982.
25. Музееведение: Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб. науч. тр. НИИ культуры. М., 1989.
26. Музееведение: На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. НИИ культуры. -М., 1989.
27. Музееведение: Ребенок в музее (социологический и психолого-педагогический аспекты): Сб. науч. тр. НИИ культуры. М.: 1993.
28. Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования. Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2001. - Вып. 4.
29. Нагорский Н.В. Музей как институт социально-культурной деятельности. Монография. СПб., 1998.
30. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005.-№ 4. - С. 27-34.
31. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. 2005. - № 5. - С. 3-12.
32. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
33. Сиденко Е.В. Гражданско-правовое образование в сельской школе // Современность и духовно-нравственное развитие личности: Матер, научно-практ. конф. Ставрополь: СКИПКРО, 2002 - С. 20.
34. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 1987.
35. Соколова Е.А., Ташбаева Т.С. Использование материалов школьных музеев на уроках истории // Образование в современной школе. 2005. - № 4.

36. Столяров Б.А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
37. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Педагогические сочинения: в 6 т. М.: Педагогика, 1998. - 414 с.
38. Федоровская Г. Военно-патриотическое воспитание // Воспитание школьников. 2002. - № 3. - С. 31-33.
39. Филонов Г.Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития // Педагогика. 2002. - № 10.
40. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / Под общ. ред. В.Н. Гурова. М.: Педагогическое общество России, 2004. - 240 с.

Список литературы:

1. Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А. Рыбалёва. -Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А.-М.,2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2015г.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2», 2015 г.
8. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
9. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.