

Согласовано:  
Советом педагогов

протокол № 1  
от « 30 » 08 2024



Утверждено  
Заведующая Малиновским детским садом  
филиала МКОУ «Высотинская СШ»  
Рогачева О.В.  
Приказ № 12  
от « 30 » 08 2024

## **Рабочая программа кружка «Умейка»**

**для разновозрастной группы (5-7 лет)**

**по художественному и ручному труду**

**срок реализации: 3 года**

**Воспитатель: Спиридонова И. Н.**

**Малиновка 2024г.**

Оглавление	
Пояснительная записка.....	3
2.Актуальность.....	3
3.Цели и задачи.....	4
<i>Методы работы:</i> .....	5
<i>Планируемые результаты на этапе завершения обучения</i> .....	5
4.Содержание программы кружка: .....	6
4.1.Методическое обеспечение программы.....	6
Сроки реализации программы .....	7
5.Перспективное планирование работы с детьми на 2024-2025 учебный год	8
6.Учебно-методический комплект.....	12

## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Одним из важнейших факторов развития эстетического творчества детей является использование в работе с детьми нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд. Программа кружка «Умейка» создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Художественный ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Программа дополнительного образования оказывает коррекционное воздействие не только на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Программа кружка "Умелые ручки" разработана с учетом парциальной программы И.А. Лыковой "Цветные

ладошки"[https://school8bel.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/Programma\\_Tsvetnye\\_ladoshki\\_Lykova\\_I.A..pdf](https://school8bel.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Programma_Tsvetnye_ladoshki_Lykova_I.A..pdf)

Данные, где можно ознакомиться с Парциальной программой:

<https://visotino-ssh.edusite.ru/>

<https://vk.com/malinovkasad>

## 2.Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и

целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **3.Цели и задачи**

**Цель:** развитие воображения и ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

#### **Задачи**

##### **Развивающие:**

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

##### **Образовательные:**

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

##### **Основные задачи:**

- ✓ Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- ✓ учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- ✓ умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- ✓ учить работать с пластилином в различных нетрадиционных техниках.
- ✓ учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- ✓ обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

- ✓ развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- ✓ развитие речевых навыков;
- ✓ развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- ✓ воспитание навыков аккуратной работы;
- ✓ воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Методы работы:**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

**1. Словесные:** рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

**2. Наглядные:** использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок.

**3. Практический:** изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Планируемые результаты на этапе завершения обучения**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняет работу по замыслу;

-Показывает уровень воображения и фантазии.

#### **4.Содержание программы кружка:**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

#### **4.1. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки, бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы, линейка, кисти, степлер, дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации, фотографии, образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук, фотоаппарат;

Диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

## **Сроки реализации программы**

Программа «Умейки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей. Срок реализации программы 3 года.

Занятия проводятся с детьми 5-7 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю- вторник в 16:00. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

### **Время занятий составляет:**

В старшей и подготовительной группе 25 -35мин. (дети 5-7 лет).

### **Формы подведения итогов:**

- организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- организация ежеквартальных тематических выставок в ДОУ;
- участие в творческих конкурсах;
- размещение фотографий работ на сайте «Малиновский детский сад».

<https://vk.com/malinovkasad>

## 5. Перспективное планирование работы с детьми на 2024-2025 учебный год

Месяц	Тема, содержание работы	Материалы, оборудование	План. дата проведения
сентябрь	<p><b>«Флажки такие разные».</b>            Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов). Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.</p>	Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей,	17.09.
	<p><b>«Дары природы»</b>            Научить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, мох, ягоды, шишки, сухоцвет, соломка, семечки).            Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.            Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.            Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.</p>	Листья, соломка, веточки, мох, сухоцвет, кора, клей, кисти, салфетки, клеенки	24.09
октябрь	<p><b>Изготовление рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам «спасибо» говорим»</b>            Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурки и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.</p>	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, фигурный степлер	01.10
	<p><b>Закладки для любимых книжек.</b>            Декоративно оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.</p>	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки	08.10
	<p><b>«Осенний пейзаж»</b>  <i>(Нетрадиционная техника: Рисование ватными палочками)</i>            Познакомить с техникой рисования ватными палочками.            Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, пастель.	15.10
	<p><b>«Наш аквариум» (рисование солью) -2 занятия</b></p>	Лист картона, клей ПВА, соль, салфетки, кисточки, краски	22.10 29.10

	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования (с помощью соли). Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам товарищей.		
ноябрь	<b>«Синичка» (апликация из манной крупы)-2 занятия</b> Продолжить знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.	05.11 12.11
	<b>Поделки из бумажных втулок</b> Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение.	Втулки бумажные, цветная бумага, клей, ножницы	19.11
	<b>«Букет для мамы» (поделки из ватных дисков)</b> Учить детей делать цветы из ватных дисков и наклеивать их на определенное место картины. Развивать усидчивость, мелкую моторику	Ватные диски, клей, шаблон нарисованного букета	26.11
декабрь	<b>Поделка из ниток (моталочка) «Мишка»</b> Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелки	Шаблон медведя, шерстяные нитки, фломастеры, самоклеющаяся бумага, ножницы	03.12
	<b>«Пряничные человечки» (2 занятия)–</b> тестопластика по народным мотивам. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество.	соленое тесто, лекала, скалки, доски, салфетки мука, кулинарные посыпки для украшения, краски, кисточки.	10.12 17.12
	<b>Новогодние колокольчики -</b> художественное экспериментирование. Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.	Фольга, ячейки из-под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки	24.12
январь	<b>«Сказочные герои из конусов»</b> Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.	Цветная бумага, клей, ножницы	14.01

	<p><b>«Зимняя сказка» (поделка из ватных дисков)</b> Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. Воспитывать усидчивость, внимательность; формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей.</p>	Лист картона, ватные диски, клей, кисточка, салфетка.	21.01
	<p><b>«Эти забавные животные»</b> (пластилинография)-Продолжать учить делать картины в технике пластилинографии. Учить аккуратно размазывать пластилин, не выходить за контур рисунка.</p>	Рисунок- шаблон, пластилин, салфетка для рук.	28.01
Февраль	<p><b>«Морозные узоры»</b> Нетрадиционное рисование (монотипия) Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Продолжать учить детей работать с кистями разной толщины. Закреплять умение работать с акварелью, комбинировать две техники вместе.</p>	Листы бумаги, кисточки, краски акварельные, салфетки	04.02
	<p><b>«Кудрявый барашек»</b> (Бумагопластика) Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.</p>	Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	11.02
	<p><b>Поздравительная открытка.</b> Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.</p>	Картон, цветная бумага, клей, ножницы	18.02
	<p><b>«Машины из спичечных коробков»</b> Продолжать знакомить с техниками изготовления поделки из спичечных коробков, дорабатывать изделие, дополняя деталями.</p>	Спичечные коробки, цветная бумага, клей, ножницы	25.02
	<p><b>«Букет роз».</b> Аппликация из бумажных салфеток Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, наклеивать цветочки и листочки.</p>	Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, фломастеры, клей, кисточки, салфетки.	04.03
март	<p><b>«Весна идёт»</b> (рисование по мокрому) Продолжать знакомить со способами нетрадиционного рисования. Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изо деятельности. Развивать художественное восприятие.</p>	Листы бумаги А4, акварельные краски, кисточки	11.03

	<p>«<b>Полосатый кот</b>» (путем обрыва бумаги) Учить создавать образ кота из бумаги путем обрыва. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи</p>	Цветной картон, цветная бумага, клей	18.03
	<p>«<b>Волшебные узоры</b>». (ниткография) Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.</p>	Лист бумаги, нитки, ножницы, краски, салфетки.	25.03
апрель	<p>«<b>Звёздное небо</b>». (Нетрадиционная техника: набрызг, печать поролоном по трафарету.) Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.</p>	Листы бумаги, гуашь, кисти, поролон, зубная щётка.	01.04
	<p>«<b>Весёлые котята</b>» (оригами) Учить выполнять детей простые действия с листом бумаги на основе квадрата, опираясь на схему; продолжать учить детей техники оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.</p>	Цветные квадратные заготовки из бумаги, картон, клей, схема.	08.04
	<p>«<b>Солнечные писанки</b>» Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали.</p>	Картон, пластилин, стеки, доски, салфетки.	15.04
	<p>«<b>Верба</b>» Аппликация Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.</p>	Листы бумаги, цветные нитки, ватные диски, ножницы, клей	22.04
	<p>«<b>Птицы прилетели</b>» Продолжать учить детей работать с бумагой, аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу. Развивать воображение</p>	Цветные квадратные заготовки из бумаги, картон, клей, схема.	29.04
	<p>«<b>Праздничный салют</b>». (Нетрадиционная техника: восковые мелки гуашь+набрызг+граттаж). Продолжить знакомство с техникой <b>граттаж</b>. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют.</p>	Лист бумаги, восковые мелки, гуашь.	06.05
май			

	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.		
	<b>«Бумажные кораблики».</b> (оригами) Вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию.	Листы тонкой бумаги, фломастеры.	13.05
	<b>«Фантазёры» (мониторинг)</b> Выбор материала и поделки по собственному желанию. Закрепление знаний и умений, полученных на занятиях		20.05

### 6. Учебно-методический комплект

Антипова М.А. Солёное тесто, ИД Владис 2007

Макарихина С. Новые модели оригами, ИД Владис 2012

Черныш И. Поделки из природного материала Москва «Арт-Пресс» 2000

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста М.: ТЦ «Сфера», 2000.

### Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- ✓ Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- ✓ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- ✓ Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Издательства учебной литературы

- ✓ Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- ✓ Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

