

МАЛИНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД,
филиал МКОУ «Высотинская СШ»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
заведующий Малиновским ДОУ
Рогачева О.В.
Приказ № 1 от
«30» 08 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности по области художественно-
эстетическое развитие (лепка)
«Волшебный пластилин»

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Воспитатель Рогачева О.В.

д. Малиновка

2024 г

Пояснительная записка.

Творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что лепка важна для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Лепка не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе творческой деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят лепить, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь творчество для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Начиная с раннего возраста, побуждая детей к творчеству, учим видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества.

Направленность данного кружка: формировать и закреплять в самостоятельной деятельности образную выразительность создаваемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей со способами и приемами лепки.

Актуальность кружка не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием приемов и способов лепки, многообразием дополнительного использования дополнительных природных и бросовых материалов при выполнении творческих работ. Формируют навыки, на основе полученных знаний, создавать свои поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

- ✓ Развитие умения и навыков в работе с пластилином, глиной, тестом.
- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:
- ✓ Развитие навыков продуктивной деятельности (лепка);

- ✓ Приобщение детей к творчеству;
- ✓ Развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
- ✓ Умение работать различными материалами, используемыми в художественном творчестве;
- ✓ Развитие творческой активности, воображения у детей, мелкой моторики рук.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы и др. природные и бросовые материалы. Поддержка стремления создавать интересные образы.
2. Формировать умение лепить из небольших кусочков пластилина, используются следующие способы лепки:
 - Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
 - Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина.
 - Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
3. Формировать и закреплять в самостоятельной деятельности приемы лепки:
 - ✓ скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);
 - ✓ раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);
 - ✓ надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);
 - ✓ растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);
 - ✓ прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
 - ✓ сплющивание между пальцами или ладонями (пирог, блины);
 - ✓ сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
 - ✓ нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок).
 - ✓ вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из ее туловища);
 - ✓ вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка).
4. Формировать и закреплять умение находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в поделке.
5. Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

6. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образцов, используя для этого освоенные технические приемы.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и тактильное обследование различных объектов; познавательную активность, творческое мышление; эстетическую восприимчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус; интерес к творческой деятельности.

2. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Формы работы:

1. Практические занятия, в т.ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, поделок.

2. Выставки работ.

В работе используются различные **методы и приемы**: обследования, наглядности, словесный, практический, сотворчества, мотивационный.

Занятия по лепке строятся по следующему **плану**:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Лепка изделия: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.

3. Доработка изделия с помощью дополнительного материала (при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).

4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Центр художественного творчества в группе.

2. Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картины известных художников, оформление фотоальбомов, сбор поделочного материала, аудио и видеозаписи).

Для занятий по лепке из глины и пластилина заранее готовится природный материал (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, желуди, ветки, семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта).

Для аккуратной работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка-подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.

Можно использовать самодельное мягкое и пластичное тесто (для теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку подсолнечного масла). Готовое изделие из теста нужно просушить с двух сторон на теплой батарее, а потом раскрасить гуашью.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Предполагаемые навыки и умения ребенка к 4 годам:

- ✓ испытывает интерес к лепке из пластилина и глины, теста;
- ✓ знает свойства глины, пластилина, теста;
- ✓ использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- ✓ передает в лепке различие предметов по величине;
- ✓ раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- ✓ соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- ✓ сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- ✓ умеет украшать вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- ✓ умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- ✓ сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- ✓ умеет лепить различные предметы из 1–3 частей, соединяя их, путем прижатия и примазывания друг к другу;
- ✓ умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- ✓ умеет аккуратно пользоваться глиной и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

2. Достижения ребенка. (Что нас радует.)

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

3. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.

- ✓ Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- ✓ Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Способы определения результативности (диагностика):

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Продолжительность работы кружка:

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36 занятий.

Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Отчёт по работе кружка будет происходить в форме фотофиксации занятий и в форме выставок работ кружковой деятельности.

**ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ (лепке)**

Месяц	занятие №	Тема	Цели и задачи	Литература
СЕНТЯБРЬ	1	Диагностика	Мониторинг навыков ребенка лепки из пластилина, умения использовать различные способы и приемы.	
	2	«Мячик» (лепка из глины)	Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Формировать умение раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Колдина Д.Н. «Лепка детьми 3-4 лет», стр. 8.
	3	«Картошка в мешке» (Налеп из пластилина)	Формировать умение детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 9.
	4	«Яблоко» (Нанесение пластилина на поверхность)	Формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать способность собирать целое из частей.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 9.

ОКТАБРЬ	1	«Миска с вишенками» (лепка из пластилина)	Продолжать формировать умение детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Формировать навыки лепки полых предметов, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 10.
	2	«Грядки» (лепка из пластилина)	Формировать умение детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Развивать воображение. Обогащать речевой словарь.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 28.
	3	«Грибная поляна» (лепка из пластилина)	Формировать умение детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 11.
	4	«Листья на дереве» (налеп из пластилина)	Продолжать формировать умение детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Развивать воображение.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 11.
	5	«Солнышко лучистое» (нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать формировать умение детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Развивать способность осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 12.

НОЯБРЬ	1	«Длинная змея» (лепка из пластилина)	Формировать умение детей выкладывать мозаику из пуговиц и раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать правильное произношение звука ш .	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 13.
	2	«Варежки» (нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать развивать умение детей наносить пластилин на поверхность. Закреплять в самостоятельной деятельности умение украшать изделие. Развивать внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 13.
	3	«Стол» (лепка из пластилина)	Продолжать формировать умение детей раскатывать валики из пластилина. Развивать речь, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 14.
	4	«Миски трех медведей» (лепка из глины)	Формировать умение детей сплюснуть шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 14.

ДЕКАБРЬ	1	«Печенье» (лепка из теста)	Продолжать развивать навыки детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 15.
	2	«Колодец» (налеп из пластилина)	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 16.
	3	«Ёлочный шарик» (лепка из пластилина)	Продолжать формировать умение детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 16.
	4	«Снеговик» (лепка из пластилина)	Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 17.

ЯНВАРЬ	1	«Ёлка» (налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 17.
	2	«Лестница для бельчонка» (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 19.
	3	«Черепашка» (лепка из пластилина)	Формировать умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 18.
	4	«Рыбка» (лепка из глины)	Формировать умение детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 19.

ФЕВРАЛЬ	1	«Бабка и дед» (нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать формировать умение детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 20.
	2	«Пушка» (лепка из глины)	Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 22.
	3	«Мама»	Продолжать формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Развивать воображение, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 21.
	4	«Домик для зайчика и петуха» (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Развивать речь и умение пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 22.

МАРТ	1	«Машинка» (лепка из пластилина)	Продолжать формировать умение детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 23.
	2	«Повар» (лепка из теста)	Формировать умение детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 23.
	3	«Возвращение уток» (лепка из пластилина)	Продолжать формировать умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 25.
	4	«Пасхальное яйцо» (нанесение пластилина на поверхность)	Развивать умение детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 28.

АПРЕЛЬ	1	«Бабочка на цветке» (нанесение пластилина на поверхность)	Развивать умение детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Формировать умение составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 24.
	2	«Кактус в горшке» (лепка из пластилина)	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 25.
	3	«Цыпленок» (лепка из пластилина)	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 26.
	4	«Сова» (лепка из пластилина)	Продолжать развивать умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать творческое восприятие, внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 26.

МАЙ	1	«Гусеница»	Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней; учить осознанно переключать внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 29
	2	«Красивая бабочка» (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать воображение, речь и мышление. Воспитывать любовь ко всему живому.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 30.
	3	«Цветок на клумбе» (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Продолжать развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 27.
	4	«День рождения куклы Даши». Свободная тема. (лепка из пластилина)	Формировать умение детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать воображение. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 27.

Литература:

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. Изд. «Мозаика-Синтез».
2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа
3. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста М:ТЦ «Сфера», 2000