

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(интеллектуальное направление)
«Буду настоящим читателем»
(1 – 4 классы)**

количество часов в неделю – 0,5 часа

Всего за год: 1 класс – 17 часов

2 класс – 17 часов

3 класс – 17 часов

4 класс – 17 часов

Программа курса внеурочной деятельности «Буду настоящим читателем»

I. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ведущим направлением школьного образования. В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Буду настоящим читателем» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей.

Данная программа имеет **общеинтеллектуальную направленность** и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовнонравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Мнение авторов технологии совпадает с мнением К.Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован...». Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 8–10 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу

вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. **Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы** заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она **педагогически целесообразна**, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным; – приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Программа адресована обучающимся **начальных** классов МКОУ «Высотинская средняя школа».

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Объём: программа рассчитана на 68 часов и предполагает проведение внеурочных занятий со школьниками начальных классов. Участникам учебного процесса предложены занятия «Буду настоящим читателем» 1 раз в 2 недели.

Формы реализации:

1. Внеучебная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие **виды деятельности:** игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Кратко перечислим педагогические **методы**, используемые в процессе реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность младших школьников;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;
- методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности; – методы коррекции и уточнения.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организацию рефлексии деятельности детей на занятии;
- применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные УУД:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами является формирование следующих учебных действий:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

Предметные УУД:

- знакомство с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни;
- получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором»;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни):

получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых.

Осознание содержания и структуры технологии;

усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

Раздел 1. Настоящий читатель (5 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, Н.Н. Носова. Настоящий читатель много читает.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения (8 ч)

Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения.

Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.

Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом С. Михалкова «Щенок». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.

Практическая работа с текстом В. Осеевой «Добрая хозяйюшка». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.

Практическая работа с текстом С. Маршака «Отчего кошку назвали кошкой». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.

Практическая работа с текстом Б. Заходера «Птичья школа». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий.

Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с текстом В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Книжка-самоделка», «Книжкины именины», «Книги о школе» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

Соотношение часов по программе и тематическому планированию представлено в таблице.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		по авторской программе	по тематическому плану
1.	Настоящий читатель.	5 ч	5 ч
2.	Технология продуктивного чтения.	8 ч	8 ч
3.	Проект «Дружим с книгой».	4 ч	4 ч
	Итого:	17 ч	17 ч

Распределение учебной нагрузки по четвертям осуществляется в полном объёме в соответствии с программой.

Количество учебных часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.
	4 ч		4 ч		5 ч		4 ч		17 ч	

2 класс

Раздел 1. Настоящий читатель (5 ч)

Экскурсия в библиотеку.

Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки-«калеки», «лечение книг». Настоящий читатель много читает.

Быстрое чтение. Получение информации. Мониторинг читательских умений. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения (8 ч)

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов.

Продуктивное чтение и значение слова «продукт».

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения.

Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.

Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения.

Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом В. Осеевой «Сыновья». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.

Практическая работа с текстом П. Бажова «Голубая змейка». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.

Практическая работа с текстом В. Дурова «Слон Бэби». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.

Практическая работа с текстом Н. Сладкова «Ивовый пир». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий.

Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы.

Практическая работа с текстом П. Бажова «Огневушка – Поскакушка». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Книга для друзей», «Самая умная книга», «Книги о животных» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

Соотношение часов по программе и тематическому планированию представлено в таблице.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		по авторской программе	по тематическому плану
1.	Настоящий читатель.	5 ч	5 ч
2.	Технология продуктивного чтения.	8 ч	8 ч
3.	Проект «Дружим с книгой».	4 ч	4 ч
	Итого:	17 ч	17 ч

Распределение учебной нагрузки по четвертям осуществляется в полном объёме в соответствии с программой.

Количество учебных часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.
	4 ч		4 ч		5 ч		4 ч		17 ч	

3 класс

Раздел 1. Настоящий читатель (5 ч)

Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг.

Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Мониторинг читательских умений. Читаем всё, что задано.

Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения (8 ч)

Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения.

Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.

Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.

Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.

Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.

Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий.

Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы.

Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

Соотношение часов по программе и тематическому планированию представлено в таблице.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		по авторской программе	по тематическому плану
1.	Настоящий читатель.	5 ч	5 ч
2.	Технология продуктивного чтения.	8 ч	8 ч
3.	Проект «Дружим с книгой».	4 ч	4 ч
	Итого:	17 ч	17 ч

Распределение учебной нагрузки по четвертям осуществляется в полном объёме в соответствии с программой.

Количество учебных часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.	план.	факт.
	4 ч		4 ч		5 ч		4 ч		17 ч	

4 класс

Раздел 1. Настоящий читатель (5 ч)

Настоящий читатель много читает. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Быстрое чтение. Получение информации. Мониторинг читательских умений.

Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения (8 ч)

Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения.

Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.

Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения.

Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя.

Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.

Практическая работа с текстом С. Алексеева «Рассказы о Суворове». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.

Практическая работа с текстом М.Ильина «Сто тысяч «почему». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.

Практическая работа с текстом Ю. Дмитриева «Обыкновенные чудеса». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий.

Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы.

Практическая работа с текстом Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Справочник для школьника», «Говорящая книга», «Книги о Родине». Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты

проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.
Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

Соотношение часов по программе и тематическому планированию представлено в таблице.

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Количество часов</i>	
		<i>по авторской программе</i>	<i>по тематическому плану</i>
1.	Настоящий читатель.	5 ч	5 ч
2.	Технология продуктивного чтения.	8 ч	8 ч
3.	Проект «Дружим с книгой».	4 ч	4 ч
	Итого:	17 ч	17 ч

VI. Календарно-тематическое планирование

1 класс

Дата		№		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
план.	факт	урока	темы		
I четверть (4 часа)					
<i>Настоящий читатель (5 ч)</i>					
		1.	1.	Кого можно считать настоящим читателем? Правила обращения с книгой.	<i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Иметь представление</i> о настоящем читателе. <i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
		2.	2.	Любимая книга. Обложка любимой книжки. Рисуем обложку любимой книги.	
		3.	3.	Необычные герои рассказов Н. Носова. Веселые рассказы В. Драгунского.	
		4.	4.	Удивительные рассказы Е. Чарушина.	
II четверть (4 часа)					
		5.	5.	Настоящий читатель много читает. Аппликация «Твоё представление о настоящем читателе».	<i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план. <i>Выразить</i> свою позицию в рисунке или аппликации.
<i>Технология продуктивного чтения (8 ч)</i>					
		6.	1.	Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное. Знакомство с книгой до чтения.	<i>Получение знаний</i> о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором». <i>Овладение</i> техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Читать текст</i> с интонационным выделением знаков препинания.
		7.	2.	Прогнозирование и предвосхищение чтения. Чтение во время чтения. Вопросы к автору текста.	
		8.	3.	Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Передача восприятия через цвет.	
III четверть (5 часов)					
		9.	4.	Практическая работа с текстом С. Михалкова «Щенок». Диалог с автором. Разметка текста.	<i>Находить информацию</i> , заданную в тексте в явном виде. <i>Работать над структурой текста</i> : озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).

		10.	5.	Практическая работа с текстом В. Осеевой «Добрая хозяйшка». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.	<i>Отвечать на вопросы автора текста. Задавать вопросы автору текста с помощью учителя. Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Передавать восприятие через цвет.</i>
		11.	6.	Практическая работа с текстом С. Маршака «Отчего кошку назвали кошкой». Практическая работа с текстом Б. Заходера «Птичья школа».	<i>Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе; Знакомится с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.</i>
		12.	7.	Е. Чарушин «Кошка Муська». Умение перечитать нужное, интересное. Л. Толстой «Два товарища». Умение помечать, сделать выводы.	
		13.	8.	Практическая работа с текстом В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	
IV четверть (4 часа)					
Проект «Дружим с книгой» (4 ч)					
		14.	1.	Составление плана работы над проектом: «Книжка-самоделка»,	<i>Обсуждать темы проектов. Составлять план работы над проектом.</i>
		15.	2.	Сбор информации для проекта: «Книжка-самоделка».	<i>Собирать информацию. Работать с картотекой, с источниками.</i>
		16.	3.	Выполнение проекта: «Книжка-самоделка». Подготовка презентации к защите проекта: «Книжка-самоделка».	<i>Фиксировать ход работы над проектом. Создавать плакат для защиты проекта. Готовить презентации к защите проекта. Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого.</i>
		17.	4.	Защита проекта: «Книжка-самоделка».	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Дата		№		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
план.	факт	урока	темы		
I четверть (4 часа)					
<i>Настоящий читатель (5 ч)</i>					
		1.	1.	Правила поведения в библиотеке. Экскурсия в библиотеку.	<i>Соблюдать</i> правила поведения в библиотеке. <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Постепенно увеличивать</i> скорость чтения.
		2.	2.	Настоящий читатель много читает. Книги-«калеки», «лечение книг».	
		3.	3.	Быстрое чтение. Получение информации.	
		4.	4.	Быстрое чтение. Получение информации. Мониторинг читательских умений.	
II четверть (4 часа)					
		5.	5.	Сочинение «Твоё представление о настоящем читателе».	<i>Выражать</i> свою позицию в сочинении, рисунке или аппликации.
<i>Технология продуктивного чтения (8 ч)</i>					
		6.	1.	Продуктивное чтение – что это? Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Чтение до чтения. Знакомство с рассказом Н.Сладкова «Суд над декабрём».	<i>Читать текст</i> с интонационным выделением знаков препинания. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке. <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
		7.	2.	Аннотация книги В. Бианки «Синичкин календарь». Прогнозирование и предвосхищение чтения. Э. Шим «Тяжкий труд».	
		8.	3.	Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова. Медленное вдумчивое чтение. Е.Чарушин «Щур».	
III четверть (5 часов)					
		9.	4.	Практическая работа с текстом В.Осеевой «Сыновья». Ответы на вопросы текста. Н. Артюхова «Подружки».	<i>Находить информацию</i> , заданную в тексте в явном виде. <i>Работать над структурой текста</i> : озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).

		10.	5.	Комментирование. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии.	<i>Отвечать на вопросы автора текста. Задавать вопросы автору текста с помощью учителя. Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала.</i>
		11.	6.	Практическая работа с текстом П.Бажова «Голубая змейка». Умения представлять события и их героев. П.Бажова «Голубая змейка».	<i>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Творческая работа по развитию читательских умений. Уметь перечитать нужное, интересное, придумать продолжение,</i>
		12.	7.	Практическая работа с текстом В. Дурова «Слон Бэби». Практическая работа с текстом Н. Сладкова «Ивовый пир».	<i>помечтать, сделать выводы Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.</i>
		13.	8.	Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора. Практическая работа с текстом П.Бажова «Огневушка – Поскакушка».	<i>Усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Осознание содержания и структуры технологии. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного. Проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.</i>

IV четверть (4 часа)

Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

		14.	1.	Выбор подтем проекта: «Книга для друзей», «Книги о животных», «Самая умная книга». План работы над проектами.	<i>Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно; Обсуждать темы проектов. Составлять план работы над проектом. Собирать информацию. Работать с картотекой, с источниками. Фиксировать ход работы над проектом. Создавать плакат для защиты проекта. Готовить презентации к защите проекта. Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого.</i>
		15.	2.	Подготовка проекта: «Книга для друзей», «Книги о животных», «Самая умная книга».	
		16.	3.	Подготовка проекта: «Книга для друзей», «Книги о животных», «Самая умная книга».	
		17.	4.	Защита проекта: «Книга для друзей», «Книги о животных», «Самая умная книга».	

Календарно-тематическое планирование

3 класс

Дата		№		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
план.	факт	урока	темы		
I четверть (4 часа)					
<i>Настоящий читатель (5 ч)</i>					
		1.	1.	Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг.	<p><i>Создавать</i> вместе со старшими членами семьи личную библиотеку.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><i>Постепенно увеличивать</i> скорость чтения.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><i>Создать</i> ленту времени для учёта длительности чтения.</p>
		2.	2.	Лента времени для учёта длительности чтения.	
		3.	3.	Писатели и их книги. Портреты писателей.	
		4.	4.	Быстрое чтение. Получение информации.	
II четверть (4 часа)					
		5.	5.	Читаем всё, что задано. Мониторинг читательских умений.	<i>Демонстрация</i> интереса и мотивации к чтению книг.
<i>Технология продуктивного чтения (8 ч)</i>					
		6.	1.	Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Чтение до чтения. Выбор книги для чтения.	<p><i>Формировать</i> позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.</p> <p><i>Демонстрировать навыки</i> по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых.</p> <p><i>Осознавать</i> содержание и структуру технологии.</p> <p><i>Усвоение</i> таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др.</p> <p><i>Способность</i> самостоятельно <i>мыслить</i> в процессе обсуждения прочитанного.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
		7.	2.	Аннотация книги Н. Носова «Дружок». Чтение во время чтения. М. Ильин «Сто тысяч «почему».	
		8.	3.	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.	
III четверть (5 часов)					
		9.	4.	Практическая работа с текстом Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Комментирование. Разметка текста.	<p><i>Проявлять интерес</i> к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.</p> <p><i>Приобретение</i> опыта использования в практике основных</p>

		10.	5.	Умения настоящего читателя: читать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот».	<p>читательских умений, приёмов работы с текстом.</p> <p><i>Аргументировать</i> свою точку зрения, ведения диалога с автором.</p> <p><i>Проявление способности</i> уважать всякий честный труд, талант, гений.</p>
		11.	6.	Работа по развитию читательских умений. Практическая работа с текстом Ю. Ковалева «Букет».	<p><i>Сознание солидарности</i> каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.</p> <p><i>Демонстрировать</i> интерес и мотивацию к чтению книг.</p>
		12.	7.	Книга дочитана. Чтение после чтения. Ю. Нагибин «Зимний дуб». Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение.	<p><i>Отвечать на вопросы</i> автора текста.</p> <p><i>Задавать вопросы</i> автору текста с помощью учителя.</p> <p><i>Выборочно читать</i> с целью нахождения необходимого материала.</p> <p><i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.</p>
		13.	8.	Работа по развитию читательских умений. М.Пришвин «Лягушонок». Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук».	<p><i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.</p> <p><i>Преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>

IV четверть (4 часа)

Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

		14.	1.	Выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях»	<p><i>Обсуждать</i> темы проектов.</p> <p><i>Составлять</i> план работы над проектом.</p>
		15.	2.	Подготовка проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях»	<p><i>Собирать</i> информацию.</p> <p><i>Работать</i> с картотекой, с источниками.</p> <p><i>Фиксировать</i> ход работы над проектом.</p>
		16.	3.	Подготовка проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях»	<p><i>Создавать</i> плакат для защиты проекта.</p> <p><i>Готовить</i> презентации к защите проекта.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге: слушать и слышать другого.</p>
		17.	4.	Защита проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях»	<p><i>Договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>

Календарно-тематическое планирование

4 класс

Дата		№		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
план.	факт	урока	темы		
І четверть (4 часа)					
<i>Настоящий читатель (5 ч)</i>					
		1.	1.	Настоящий читатель много читает. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов математических задач.	<p><i>Формировать</i> позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.</p> <p><i>Демонстрировать навыки</i> по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых.</p> <p><i>Осознавать</i> содержание и структуру технологии.</p> <p><i>Постепенно увеличивать</i> скорость чтения.</p>
		2.	2.	Чтение текстов из учебника русского языка. Чтение текстов из учебника литературного чтения.	
		3.	3.	Чтение текстов из учебника окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	
		4.	4.	Быстрое чтение. Получение информации.	
ІІ четверть (4 часа)					
		5.	5.	Мониторинг читательских умений.	<i>Постепенно увеличивать</i> скорость чтения.
<i>Технология продуктивного чтения (8 ч)</i>					
		6.	1.	Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении. Прогнозирование и предвосхищение чтения.	<p><i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p><i>Различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</p> <p><i>Видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><i>Демонстрировать</i> интерес и мотивацию к чтению книг.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p><i>Осознанно, правильно, выразительно читать</i> вслух;</p> <p><i>Самостоятельно прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p>
		7.	2.	Чтение до чтения. Выбор книги для чтения. Аннотация книги П.Бажова «Сказы».	
		8.	3.	Чтение во время чтения. П.Бажов «Сказы».	
		9.	4.	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. С. Маршак «Стихи». Передача восприятия через цвет.	
ІІІ четверть (5 часов)					

		10.	5.	Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Диалог с автором. Комментирование.	<i>Самостоятельно читать</i> про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
		11.	6.	Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю. Дмитриева «Обыкновенные чудеса».	<i>Делить текст на части</i> , составлять простой план; <i>Самостоятельно формулировать</i> главную мысль текста; <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя; <i>По ходу чтения представлять</i> картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
		12.	7.	Работа по развитию читательских умений. М. Пришвин «Рассказы». Практическая работа с текстом М. Ильина «Сто тысяч почему».	<i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); <i>Различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
		13.	8.	Чтение после чтения. Русские народные сказки. Практическая работа с текстом Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы».	<i>Видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Приобретение</i> опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом.

IV четверть (4 часа)

Проект «Дружим с книгой» (4 ч)

		14.	1.	Выбор подтем проекта: «Справочник для школьника», «Говорящая книга», «Книги о Родине»	<i>Обсуждать</i> темы проектов. <i>Составлять</i> план работы над проектом.
		15.	2..	Подготовка проекта: «Справочник для школьника», «Говорящая книга», «Книги о Родине»	<i>Собирать</i> информацию. <i>Работать</i> с картотекой, с источниками. <i>Фиксировать</i> ход работы над проектом.
		16.	3.		<i>Создавать</i> плакат для защиты проекта.
		17.	4.	Защита проекта: «Справочник для школьника», «Говорящая книга», «Книги о Родине»	<i>Готовить</i> презентации к защите проекта. <i>Участвовать</i> в диалоге: слушать и слышать другого.